

Improviso e Estudo para Flauta

H. J. Koellreutter



Fundação
Koellreutter

Improviso e Estudo para Flauta

H. J. Koellreutter

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
REITOR: Sérgio Augusto Araújo da Gama Cerqueira

FUNDAÇÃO KOELLREUTTER
PRESIDENTE Marcos Edson Cardoso Filho
CONSULTOR Carlos Kater
GERENTE EXECUTIVO Marcio Saldanha

PROJETO KOELLREUTTER 100 ANOS
Coordenação Geral: Marcos Edson Cardoso Filho
Edição de Partituras: Simonne Fonseca
Revisão: Rogério Constante
Projeto Gráfico: Tom Valadares
Arquivo: Acervo Koellreutter

© 2018, Fundação Koellreutter

Esta edição foi produzida a partir da edição Rio Arte, 1995.

Fundação Koellreutter
Espaço Koellreutter – Centro Cultural da UFSJ
Praça Dr. Augusto das Chagas Viegas, 17 - Largo do Carmo
36307-904 - São João del-Rei - Minas Gerais

Acervo Koellreutter – Centro de Pesquisa em Música da UFSJ
Biblioteca Universitária – Campus Tancredo Neves
Avenida Visconde do Rio Preto, s/nº - Colônia do Bengo
36301-360 - São João del-Rei – Minas Gerais
www.koellreutter.ufsj.edu.br
koellreutter@ufsj.edu.br

Apoio

Realização



Universidade Federal
de São João del-Rei



Improviso

À Ursula Koellreuter

Hans-Joachim Koellreutter
Amazonas, 26 de Julho de 1938

Tranquilo, expressivo e bem livre

1 *mf* <>

4

8 *rubato* *f* *p*

12 *cresc.* *accel.*

16 *rit.* *a tempo* *subito p* *cresc.* *accel.*

20 *ritard.* *mf* *p* *pp*

25 *a tempo* *ritard.*

30 *morendo* *p* *pp*

Estudo

Hans-Joachim Koellreutter
Amazonas, 27 de julho de 1938

Muito rápido, exato e igual em ritmo e tempo

Sheet music for piano by Hans-Joachim Koellreutter, titled "Estudo". The music is in 8/8 time, treble clef, and consists of eight staves of musical notation. The dynamics and performance instructions include:

- Dynamic *mf* at the beginning.
- Measure 11: Dynamic *f*.
- Measure 16: Dynamic *mf*.
- Measure 21: Instruction *cresc.*
- Measure 26: Instruction *espress.*
- Measure 39: Instruction *subito p*.
- Measure 46: Crescendo symbol (\geq).

Musical score for 'Estudo' (page 5). The score consists of ten staves of music for a single instrument. Measure 51 starts with a sixteenth-note pattern followed by eighth-note pairs. Measure 57 continues the eighth-note pairs. Measure 64 begins with a dynamic *mf*. Measure 70 consists of eighth-note pairs. Measure 75 begins with a dynamic *f*. Measure 80 begins with a dynamic *mf*, followed by a crescendo. Measure 85 begins with a dynamic *cresc.*. Measure 90 begins with a dynamic *f*. Measure 95 ends with a fermata. Measure 100 ends with a dynamic *ff* and a *non rit.* instruction.



Fundação
Koellreutter